MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 04880 8711

Ponce, Manuel M. (Manuel Maria)
[Berceuse, piano]
Berceuse

M
25
P66B4
1912
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/berceusetoiparap00ponc

# M.M.PONCE

# Trozos Románticos

CUAD.º I. Barcaroletta
Cuando viene la primavera

CUAD.º II. Souvenir
Malinconía

CUAD.º III. Quimera
Su primer mirada

CUAD.º IV. Berceuse
A Toi

CUAD.º V. Deseo
Hoja de Album

CUAD.º VI. Petit Prélude
Jeunesse

CUAD.º VII. Página de Album
Scherzino

para
PIANO

Gran Repertorio de Música,
Almacen de Pianos é Instrumentos
ENRIQUE MUNGUÍA, EDITOR
MÉXICO, AVE. SAN FRANCISCO No. 30.
GUADALAJARA, SAN FRANCISCO No. 14

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN, BRUSSELS, LONDON, NEW YORK

Propiedad del editor para todos los paises
Depositado conforme á la ley
Copyright 1912 by Breitkopf & Härtel, New York

B. M. Nº 152-158

JAN 20 1986

UNIVERSITY OF TORONTO
64 819
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

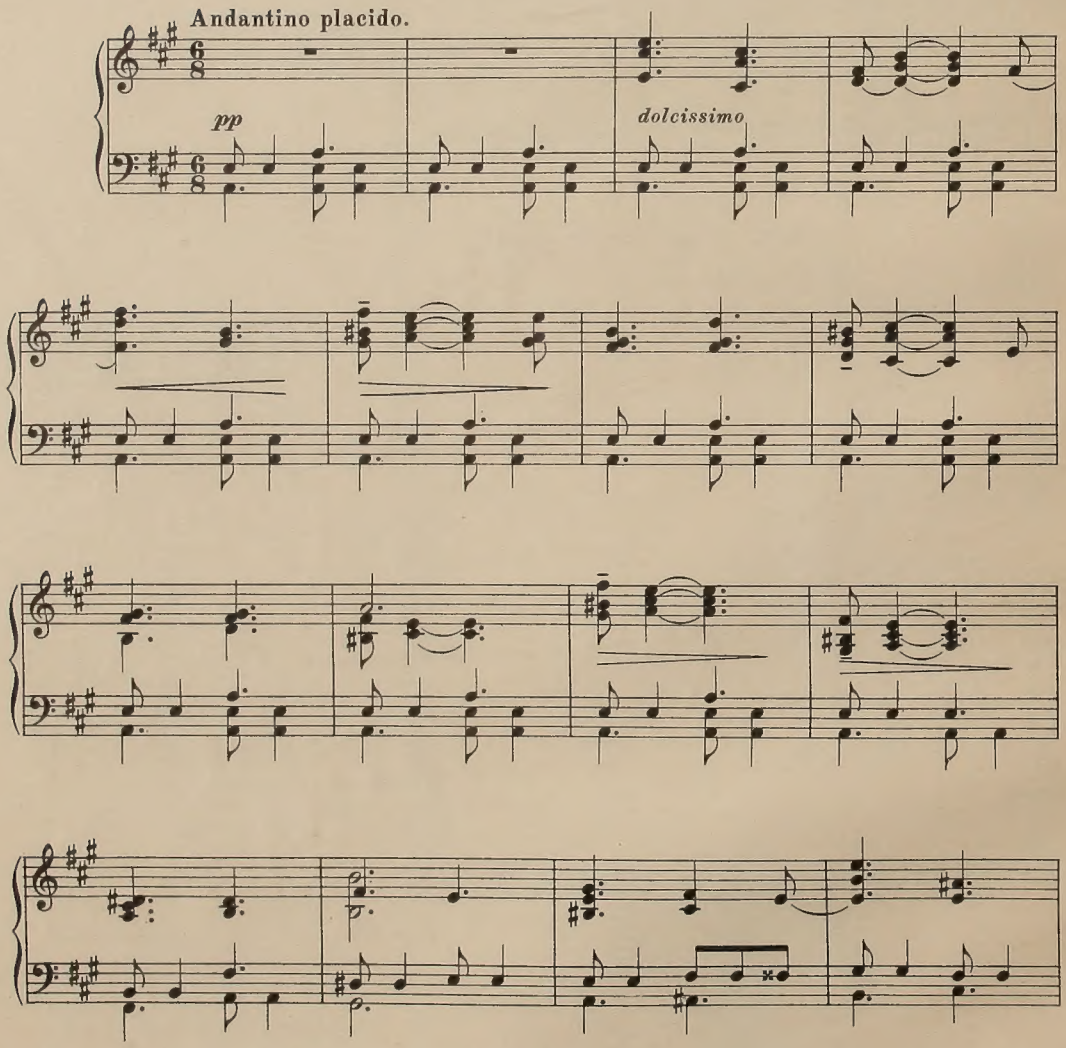
A Berenice Campos.

Trozos Románticos
**Cuad. IV.**

M
25
P66B4
1912

# Berceuse.

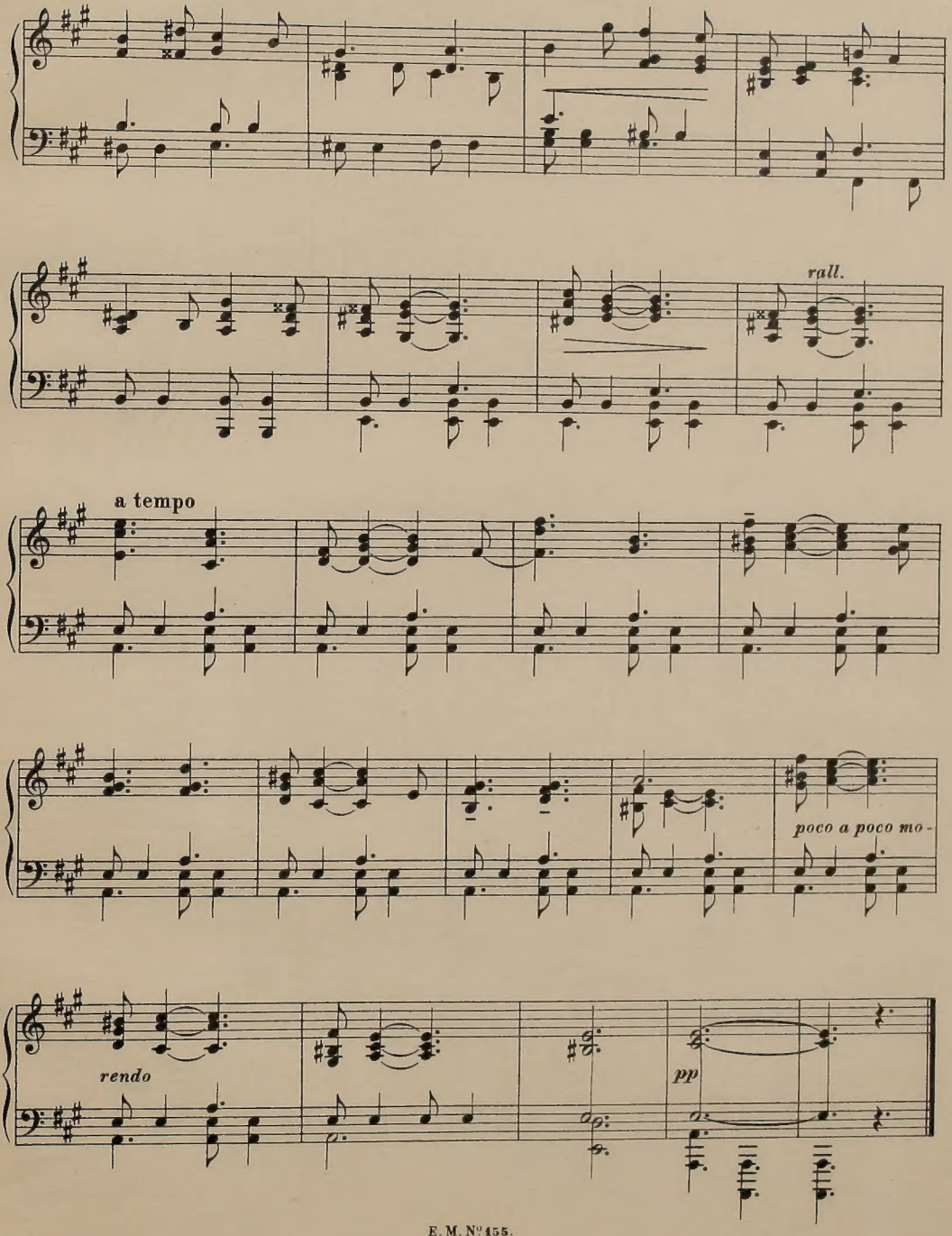
M. M. Ponce.




México y Guadalajara, Enrique Munguía. Editor.

E. M. Nº 155.

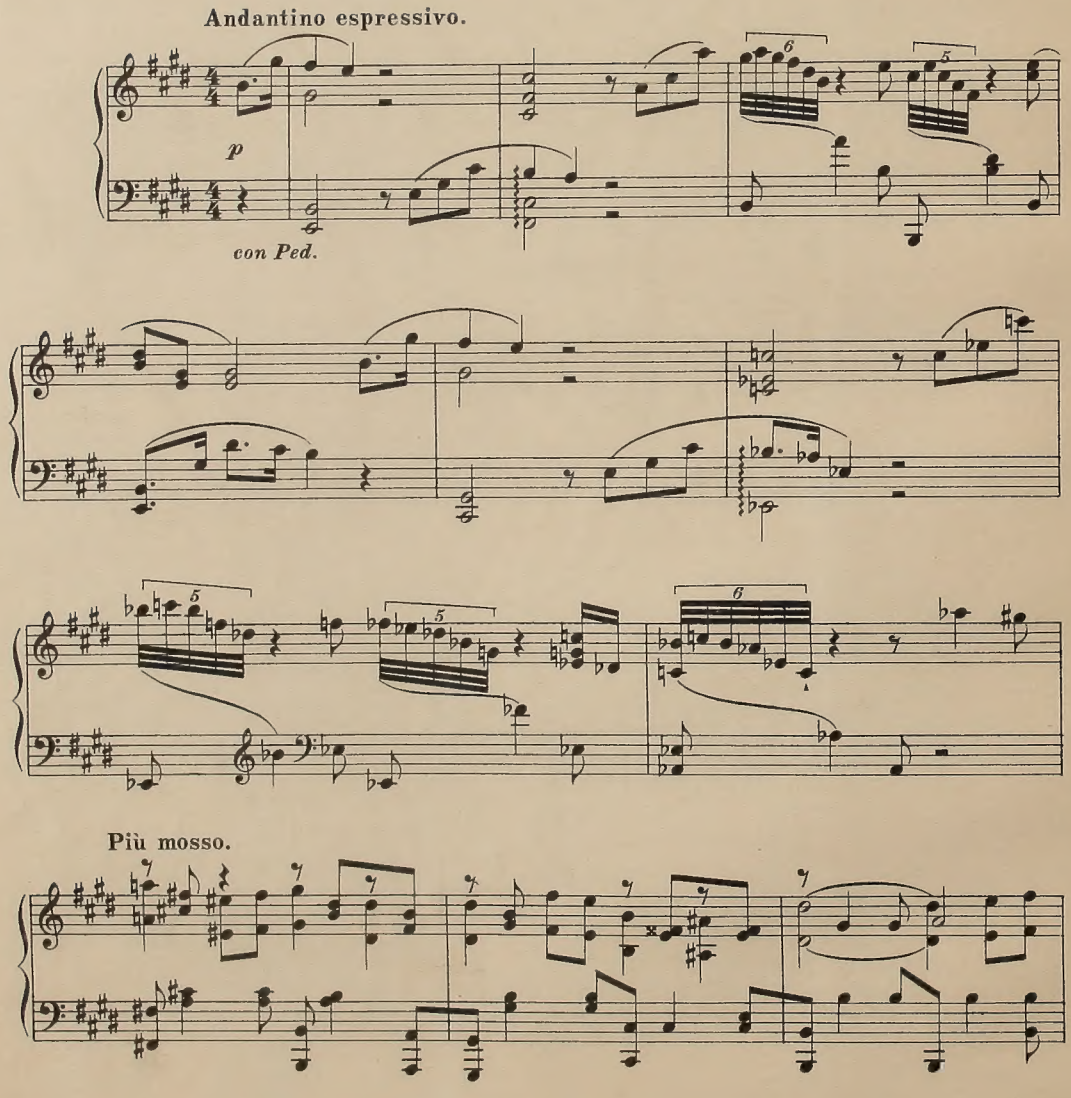
Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, New York.
Imprenta de Breitkopf & Härtel en Leipzig.

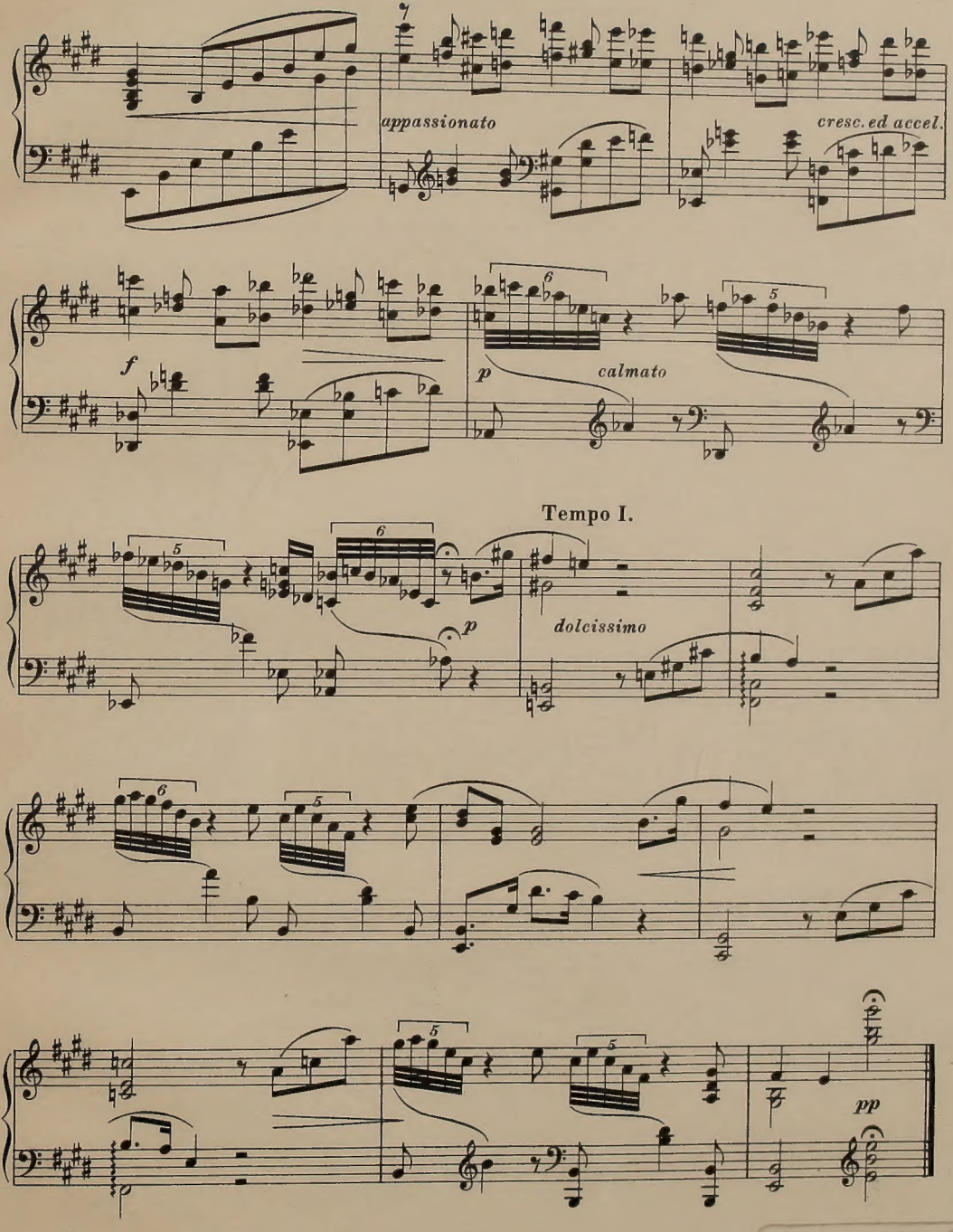

rall.
a tempo
poco a poco mo-
rendo
pp

A Minnie Heidecke.

# A Toi.

M. M. Ponce.




appassionato
cresc. ed accel.
f
p
calmato
Tempo I.
p
dolcissimo
pp



JAN 20 1986

# CATALOGO DE LAS OBRAS

## PUBLICADAS POR LA CASA

# ENRIQUE MUNGUIA

## REPERTORIO Y ALMACEN DE PIANOS.

| | # |
|---|---|
| **Arroyo, R. A. del.** Danza dramática. Danza para piano y canto | 0.75 |
| **Ana María.** En Chapala. Wals | 0.75 |
| **Avilés, Ramón M. Beatriz, Josefina, Victoria.** 3 danzas | 0.50 |
| **Alcázar, Tomás.** Unica Ilusión. Wals | 0.75 |
| **Azzali, Augusto.** Hermosas Tapatías. Wals | 1.00 |
| **Aranda, Felipe C.** Celajes de Otoño. Schotisch | 0.75 |
| **Alonso, Manuel.** Mas Caresses. Wals. | 0.75 |
| — Deslumbramiento (con elegante retrato de la actriz Virginia Fábregas). Wals | 1.00 |
| — Voluptuoso. Wals | 0.75 |
| **Barreiro, M.** Reina. Danza para p y c. | 0.50 |
| **Berrueco y Serna, M.** A ella. Danza para piano y canto | 0.50 |
| **Cabrera, Raf. Martín.** Coquetas. Dos Danzas | |
| **Calderón, Isaac.** Reserva de Jalisco. Marcha | 0.37 |
| **Cordero, Vicente.** Isabel. Polka | 0 50 |
| — Siempre de broma. Two step | 0.50 |
| — Amame. Wals | 0.75 |
| **Castro, Ricardo.** Valse sentimental. Wals de salón (neto) | 0.75 |
| — Barcarolle (neto) | 0.75 |
| — Scherzetto (neto) | 0.75 |
| — Danza Frívola (neto) | 0.75 |
| — Danza de salón (neto) | 0.75 |
| — Primera Polonesa (neto) | 1.00 |
| — Segunda Polonesa (neto) | 1.00 |
| — Canción de Otoño. Romanza para soprano ó tenor. Texto italiano y francés | 1.25 |
| **Dell'Oro, V. M. Tus Miradas.** Danza para p. y c. | 0.50 |
| — Josefina, María, No llores. 3 danzas | 0.50 |
| — Buena Suerte. Marcha | 0.50 |
| — Julia. Schotisch | 0.50 |
| — Ternezas. Wals | 0.50 |
| — Cariñosa. Mazurka | 0.50 |
| **Dumont, Xavier.** Amor Oculto. Wals | 0.75 |
| — Lupe. Danza | 0.50 |
| — Esther. Danza | 0.50 |
| **Díaz, Eduardo.** Esperanza. Wals | 0.75 |
| — María Teresa. Wals | 0.75 |
| — Veleidosas. 2 danzas | 0.75 |
| — Veleidosa. Danza para p. y c. | 0.50 |
| — Deleite amoroso. Schotisch | 0.75 |
| **Echeverría, J. Sensitivas.** 2 danzas | 0 50 |
| — Amorosas. 2 danzas | 0.50 |
| **Gascón.** Primoroso Wals (neto) | 0.75 |
| — Gloria Pura. Flamenco (neto) | 0.75 |
| **Giner, Gastón.** 16 de Septiembre. Paso doble | 0.75 |
| **Hoffmann, N.** El negro alegre. Two step | 0.50 |
| **Jordá, Luis G. Oaxaqueñas.** 3 danzas (neto) | 0.75 |
| — My Love. Wals (neto) | 0.75 |
| **Lerdo de Tejada, M. Tlálpam.** Two step | 0.75 |
| **Luna, José A.** High Life. Two step | 0.50 |
| **Lenskin, Alfredo E. Teresa.** Habanera | 0.75 |
| **Mañas, Vicente.** Primavera de amor. Wals | 1.00 |
| **Mañas, Vicente.** Autour d'un Rêve. Wals | 1.00 |
| — Tarantela Infantil | 0.50 |
| — Rayo de luna. Serenata | 0.50 |
| — Nuit d'Hiver. Wals | 1.00 |
| — Nostalgia. Schotisch | 0.75 |
| **Martínez, Abundio.** Floraison d'amour. Wals | 0.75 |
| **Martínez, José de J.** Recuerdos de Manón. Wals | 1.00 |
| — Magdalena. Wals | 1.00 |
| — Rosa. Wals | 0.75 |
| — Ondina. Wals | 0.75 |
| — Dúo de Amor. Wals | 0.75 |
| — Carmelita, Lupe. 2 danzas | 0.50 |
| — Teresa, Luz. 2 danzas | 0.50 |
| — El Disloque. Two step | 0.75 |
| — Ojos Verdes. Danza para piano y canto | 0.75 |
| — Mazurka de salón | 0.75 |
| — Serenata India, para violín y piano | 1.00 |
| — Amor viejo. Vals lento | 1.00 |
| — En Secreto. Vals de Salón | 0.75 |
| **Mitre, Jesús A.** Happy Year. Cake Walk | 0.75 |
| **Pérez, Jesús M.** Es imposible vivir sin tí. Danza para piano y canto | 0.75 |
| **Preza, Velino M. Félix Díaz.** Two step (neto) | 0.75 |
| — México Alegre. Two step (neto) | 0.75 |
| **Ponce, Manuel M. Suspiro y sonrisa.** 2 danzas | 0.50 |
| — Amorosamente. Wals | 0.75 |
| — Apasionadamente. Wals | 0.75 |
| — Serenata de Schubert. Arreglo para piano | 0.50 |
| — Mazurka de Salón | 0.75 |
| **Paliza, J. L. Merry Feast.** Two step | 0.50 |
| **Pacheco, Alfredo. Buenas noticias.** Two step | 0.75 |
| **Peña, Alberto de la. Enriqueta.** Danza | 0.50 |
| **Peña y Espinosa.** Ya quisieras. Schotisch | 0.75 |
| — Pérfida. Danza para p. y c. | 0.50 |
| **Pulido, Jesús.** Extasis. Wals (neto) | 0.75 |
| **Rivas, Candelario.** Centenario. Marcha | 0.75 |
| — Bellas Zacatecanas. Wals | 0.75 |
| **Rolón, José.** Coqueta, Amorosa, Risueña 3 danzas | 0.75 |
| **Salazár, Angela.** Armoniosa. Danza | 0.50 |
| — Natalia. Danza | 0.50 |
| **Saucedo, Tiburcio.** Tu sonrisa. Polka | 0.37 |
| — Duquesita. Gavota | 0 25 |
| **Saucedo jr., T.** Cuesta y Gallardo. Marcha | 0.75 |
| **Sandoval, A. C.** Soñadora. Danza | 0.50 |
| — Azúlea. Danza | 0.50 |
| **Soria, Fernando.** Ternura. Wals | 0.75 |
| **Velásquez, Juan.** La Lechuza. Two step | 0.50 |
| **Zárate, Roberto D. Mary.** Danza | 0.50 |
| — Parral. Two step | 0.75 |

### MUSICA RELIGIOSA.

| | # |
|---|---|
| **Cordero, Vicente.** Ave María Stella | 0.37 |
| — Ave María, Meditación | 0.50 |
| — Misterios Dolorosos. Viernes Santo. | 0.37 |
| **Cordero, Vicente.** Novísimo Ofrecimiento de Flores á María Santísima | 0.50 |
| **Torre, Benigno de la.** Misterios | 0.50 |
| — Santa María | 0.37 |
| — Salve Regina | 0.75 |
| — Al Sagrado Corazón de Jesús. — Misterios | 0.60 |
| — Al Sagrado Corazón de Jesús.—Himno | 0.50 |
| — Bone Pastor, Misterios al Santísimo Sacramento | 0.50 |
| — Advierte, Alma Mía. Meditación | 1.00 |
| **Valdés, Presb. Jesús, M.** O Salutaris | 0.37 |
| — Misterios á la Santísima Virgen | 0.37 |

### CANTOS ESCOLARES.

Colección de 12 coros al unísono y en combinación de varias voces, con acompañamiento de piano ó harmónico, por el profesor

**Rafael C. Quintanilla.**

| | |
|---|---|
| Barcarola primera. | Himno Marcha. |
| Salutación al Maestro. | Noche de luna. |
| El Niño que juega. | Antes de clase. |
| Día de entrada. | Bolero. |
| Niños, cantemos. | Crepúsculo. |
| Barcarola segunda. | Marcha bélica. |

Uno solo, # 0.25. — La colección completa, # 2.50.

### ESTUDIOS Y METODOS.

| | # |
|---|---|
| **Mañas, Vicente.** Base del aprendizaje del piano. Obra elemental, muy bien graduada, introductoria á los métodos Lebert, Compta, Le Couppey, etc., etc., con ilustraciones sobre la posición correcta de la mano, y numerosas explicaciones (neto) | 3.00 |
| — Estudios fundamentales de las Escalas. Parte I (neto) | 1.50 |
| — Estudios fundamentales de las Escalas. Parte II (neto) | 0.75 |
| **Eslava.** Método de solfeo. Dividido en cuatro partes, cada una | 0.18 |


**Haga usted sus pedidos al almacén de Pianos y Música del señor**

**MEXICO, D. F.**
1ª Bolivar, 14-15 (antes Vergara, 6-12)
**Apart. 1425**

# Enrique Munguía

**GUADALAJARA, JAL.**
Calle de San Francisco número 14
**Apart. 198**

**CASA MEXICANA ESTABLECIDA EN 1899. — Agencias en San Luis Potosí, Colima, Zacatecas y Tampico.**

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
25
P66B4
1912
c.1
MUSI